



## *Ciróka-maróka*

**Bihari mondókák, ölbeli játékok  
0-3 éves korig**

### **Ajánlás**

*A gyermekekkel foglalkozó szakemberek a mondókázás jótékony hatását jól ismerik, hangsúlyozzák is sokszor, hogy fejleszti az egyensúlyérzéklet, emlékezetet, figyelmet, ritmusérzéklet, kézügyességet, segít megismerni a környező világot, az anyanyelv szépségeit. Úgy gondolom viszont, hogy az édesanyák azért szeretik ezt a különleges együttléteket, mert miközben jól szórakoznak, érezhetően erősödik a kapcsolatuk a kisgyermekkel. Legyen ez a gyűjtemény segítségükre, hogy a Kerekecske, dombocská és a Csip-csip csóka mellett jusson eszükbe egy-egy mondóka vagy dal, amivel elaltathatják a gyermeket, meggyógyíthatják a sebéte, vagy elszórakoztathatják gyaloglás közben.*

Blaskó Noémi-gyógypedagógus

*A korai életszakaszban a zenei nevelés alapozó jellegű, legfontosabb célja az örömszerzés, a gyermek figyelmének, érdeklődésének felkeltése, a fogékonyság kialakítása, az ízlés formálása, az érzelmi intelligencia fejlesztése, ebben nyújt segítséget ez a mondóka gyűjtemény is.*

Cser Katalin-Karolina-pszichológus

### Arcsimogató

- Ciróka, maróka,  
Mit főztél?  
Kását.  
Míg a kútra jártál,  
Megette a pap macskája  
Ide szaladt véle,  
Oda szaladt véle  
Csikk-makk-makk  
Csikk-makk-makk.

(Biharszentjános)

***Miközben a mondókát mondjuk, a gyermek arcát cirógatjuk, simogatjuk majd a végén a nyakát vagy a hónalját megcsiklandozzuk.***

### Arcmutogató

- Sűrű erdő,  
Kopasz mező,  
Pillogtató,  
Szuszogtató,  
Tátogtató,  
Itt lemegy,  
Itt megáll,  
Itt a kulacs,  
Itt igyál.



### **Csiklandozók**

***Miközben a mondókát mondjuk megérintjük, megsimogatjuk a haját, homlokát, szemét, orrát, száját simogatjuk, majd a kezein végig sétálunk az ujjainkkal, a mondóka végén pedig megcsiklandozzuk.***

- Keze, lába van neki,  
Szeme, füle van neki,  
Orra, szája van neki,  
És hol fut a kis nyuszi?

***Megsimogatjuk a kezeit, majd sorba megérintjük a testrészeket és a végén megcsiklandozzuk.***

- Gimbes-gombos,  
Cimbés-combos,  
Apró ezüst gombos,  
Ki látott még  
Kisfiúnak\kisleánynak  
Ilyen vastag combot?

Néni, bácsi  
Nem látták a kis malacot?  
Erre szaladt, erre, erre...  
Csikk-makk-makk

***Végig haladunk az ujjainkkal a gyerekek, karján, lábán, pocakján, a végén megcsikoljuk***



## Tenyeresdi

- Bizseri, bizseri  
Csapj bele.

***A mondóka ütemére mutatóujjunkkal a kisgyermek tenyerében  
körözzünk, majd a végén megcsiklandozzuk vagy belecsapunk a  
tenyerébe.***



## Sétáltató

- Jár bizony a kisbaba,  
Édesanyja csillaga,  
Uccu, meg sem áll,  
Szállna, mint a kismadár.

***Sétálunk a gyermek kezét fogva, majd a végén felemeljük, és  
magunk körül megfordulunk vele.***

## Futtató

- Szaladjunk, szaladjunk,  
Hadd lobogjon a hajunk. *(Nagyvárad)*

***Szaladunk a gyerek kezét fogva.***



## Táncoltató

- Tánci, tánci galambáci,  
Itthol van a Gyuri bácsi,  
Ha nincs itthol Gyuri bácsi,  
Táncoljunk hát, galambáci.

***Megfogjuk a gyermek kezét és a mondóka ritmusára sétálunk,  
majd a végén magunk körül megfordulunk a kisgyermekkel együtt.***

- Cini- cini muzsika,  
Táncol a kis Zsuzsika  
Egyedül, egyedül,  
Amíg párja nem kerül.

***Megfogjuk a gyermek kezét és a mondóka ritmusára sétálunk.***



## Vonatozó

- Fut a vonat,  
Megy a vonat,  
Zakatol, zakatol,  
Taka, taka,  
Taka, taka,  
Zakatol,zakatol.
- Sokat raktam,  
Nem bírom,  
Ha megunom  
Lerakom...



## Lovagoltatók

- Gyí te, gyí te kis paripa,  
Hátadra ül a katona,  
Jól megfogja a gyeplődöt,  
Hogy ne vessed el majd őtet,  
Ej-haj, ágaskodva  
El is szalad már.

***A gyermeket a térdünkön lovagoltatjuk a mondóka ritmusára,  
majd a végén felállunk és átülünk egy másik helyre arra a sorra,  
hogy ej-haj ágaskodva...***

- Gyű Váradra meg vissza,  
A lovamat add vissza,  
Mert ha vissza nem adod,  
Megcsípem a kis farod.

***A gyermeket a térdünkön lovagoltatjuk a mondóka ritmusára,  
majd a végén megcsípkedjük.***



- Gyí te lovam Besztercére,  
Piros borra, pecsenyére,  
Gyí.gyí.gyí,  
Gyí lovacskám, gyí vágtaiba,  
Odaérünk vacsorára,  
Gyí.gyí.gyí,

***A gyermeket a térdünkön lovagoltatjuk a mondóka ritmusára,  
majd az ismétlődő sorokra gyorsabban lovagoltatjuk.***

- Kipp-kopp, kalapács,  
Kicsi kovács, mit csinálsz?  
Aranypatkót szegelek  
Aranszegecsekkel,  
Uccu, pajtás kapj fel rája,  
Úgyis te vagy a gazdája.

***A gyermeket a térdünkön lovagoltatjuk a mondóka ritmusára,  
majd a mondóka végén feldobjuk.***

- Így lovagolnak dámák,  
Így meg a huszárok,  
Így meg a betyárok.
- Üt a toronyóra:  
Tiki-taka, tiki-taka.  
Szól a falióra:  
Tiki-taka, tiki-taka.  
A zsebóra azt kattogja:  
Tiki-taka, tikiaó-taka.